

財團法人台北市文化基金會

2021 年台北藝術進駐遴選簡章

- 一、 宗旨：為協助當代文化工作者，厚植市民國際視野，活絡文化產業跨界合作與異業結盟，推動台北市與國際城市之間的文化藝術交流，臺北市政府文化局以台北國際藝術村及寶藏巖國際藝術村為基地，依「臺北市政府文化局駐市藝術家交流作業要點」及「寶藏巖國際藝術村駐村作業要點」，推動結合創作與生活的「台北市駐村計畫」，並藉出訪及駐台北市藝術家遴選計畫，提供國內藝文創作人才專業生涯發展機會。
- 二、 主辦：臺北市政府文化局（以下簡稱本局）
- 三、 獎助對象：
 - （一） 須符合以下所有條件：
 1. 年滿十八歲，具備中華民國國籍之個人或經立案登記之團體。
 2. 非在學學生（碩、博士生不在此限）。
 3. 具備二至三年以上藝術創作相關經驗。
 4. 2019 年及 2020 年（最近兩年內）未曾接受「台北藝術進駐」獎助。
 5. 具備英文或出訪駐村國語言溝通能力者。
 - （二） 文化藝術創作、學術、行政及技術領域工作者或團體。
 - （三） 文化創意產業相關領域創作、學術、行政及技術工作者或團體。
 - （四） 整合創意與產業，推動跨領域異業合作者或團體。
 - （五） 關注或回應文化、族群、空間及環境等議題並尊重在地社群者。
- 四、 創作領域：
 - （一） 視覺藝術
 - （二） 表演藝術
 - （三） 音樂
 - （四） 建築
 - （五） 文學
 - （六） 策展、文化研究
 - （七） 跨領域藝術
- 五、 駐村計畫類型：
 - （一） 國內進駐計畫：請選擇以台北國際藝術村（台北市中正區北平東路 7 號）或寶藏巖國際藝術村（台北市中正區汀州路三段 230 巷 14 弄 2 號）為駐村地點，擇一申請。

- (二) 國外出訪計畫：台北藝術進駐為促進國內藝術創作者之專業生涯發展與國際交流經驗，與國外駐村機構（見十、）每年進行藝術家交流計畫，請針對申請機構提出相應的駐村計畫。
- (三) 專案獎助：為參與國際型藝術博覽會之出訪機會（見十一、），請提出參展計畫。

六、 如何申請：

- (一) 僅接受網路報名，申請者請上 2021 AIR OPEN CALL 網站(<https://air-artistvillage.org.tw/>) 填具申請表，並於 2020 年 6 月 8 日（一）台北時間上午 11 時 59 分 59 秒前（系統將於當日中午 12 時 00 分 00 秒關閉）完成線上申請。如未於上述收件截止日時間完成線上申請，視同逾期，不予受理。
- (二) 國外出訪計畫僅接受個人申請。申請國內進駐之團體申請者，成員人數至多 4 位，報名時需填寫每位成員姓名、簡歷、共同合作/展覽經驗。獲選團體不可更換成員，所有成員進駐期程需相同。駐村計畫類型僅能擇一申請，不可重複。
- (三) 如有疑問，請以 E-mail 聯繫：air@artistvillage.org

七、 遴選：

- (一) 採「公開遴選」的方式，邀集 5-7 位各領域學者專家組成遴選委員會，依實際遴選項目進行遴選工作，未符合評審委員所認定之標準者得從缺。評審委員不得接受外界請託，亦不得對外公開評審之過程與結果，影響評審之客觀與公正。並不得審核與其本人直接相關之申請案。且為使評審會議保持獨立客觀，並基於尊重申請者之隱私權，評審會議不對外公開。
- (二) 國外出訪計畫由申請者於本簡章第十項下之交流駐村機構和第十一項之專案獎助機構擇定一間申請，由評審委員及駐村單位依照合約決定出訪人選。進入推薦名單者或由遴選委員決定為最終人選者，須於台北藝術進駐團隊通知入圍或錄取後一周內繳交英文申請資料。
- (三) 遴選結果將於 2020 年 9 月底前公佈於台北藝術進駐官方網站，並以電子郵件通知，未經錄取及因故未進入審查流程者不另行通知。

八、 獎助項目：

- (一) 國內進駐計畫獎助：
 1. 免費住宿兼工作室一間。獲選進駐寶藏巖國際藝術村之團體至多可免費使用住宿及工作室兩間。
 2. 各駐村計畫得依擇定之駐村地點內各式空間，協商相關場地資源，以展覽、表演、排練等方式實現。
 3. 針對中華民國國籍人士提供生活津貼新台幣 5 萬元（分兩期撥付，將預先扣除 10% 之個人所得稅及 1.91% 之二代健保費）。駐村期間為期 3 個月，需確實進駐，若實際入住時間未達駐村期程之三分之二，將取消進駐資格並扣除三分之一生活津貼。
- (二) 國外出訪計畫獎助：
 1. 由對方交流機構（見十、）提供免費住宿及工作室一間。
 2. 往返經濟艙機票一張。

- 生活津貼新台幣 10 萬元¹（分兩期撥付，將預先扣除 10%之個人所得稅及 1.91%之二代健保費）。

（三） 專案獎助：

- 由香港新藝潮博覽會 Art Next Expo（見十一、）提供博覽會期間免費住宿一間。
- 博覽會展位一個。
- 往返經濟艙機票一張。

九、 重要事項：

- 應擔保其著作及申請計畫無侵害他人著作權之情事，若因前開情事致使駐村營運團隊遭受損害或受連帶賠償請求之損失，駐村者應對駐村地營運團隊負全部賠償責任。
- 獲選藝術家於駐村期間不得重複申請臺北市政府文化局藝文補助項目。
- 獲選藝術家於駐村期間不得重複於其他單位進駐。
- 正取獲選人須與台北藝術進駐營運團隊於駐村前一個月簽訂協議書，並於同年度完成駐村計畫；若因故無法成行，或無法配合進駐期程，除非獲得台北藝術進駐營運團隊與出訪機構同意，否則視同自動棄權，不得有任何異議。
- 台北市文化基金會得保留本簡章內容變更及最終解釋之權利。

十、 2021 年度國外出訪計畫進駐期間表及各駐村單位簡介（駐村機構如有增減，將以網路公告為準；實際進駐天數依當年度交流機構安排有所彈性調整。）

機構	城市/國家	名額	進駐期程/時程	駐村單位簡介/說明
日本 Tokyo Arts and Space 	東京/日本	初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名	2021 年 1 月 至 3 月 (3 個月)	*機構類型：附屬於政府組織 *領域與媒材：視覺藝術、文學、新媒體、策展/研究/評論、建築 *網址： http://www.tokyoartsandspace.jp/ *簡介：Tokyo Arts and Space (TOKAS) 的前身是 Tokyo Wonder Site，位於東京市中心，是一所致力於發展與推廣新藝術與文化型態的藝術中心，共有 TOKAS Hongo 和 TOKAS Residency 兩個據點。TOKAS 支持及培育各領域年輕創作者，並扮演日本與海外的文化網絡樞紐。該機構自 2006 年起開始營運駐村計畫，提供各國藝術、設計、建築、策展等不同領域的創作者駐地創作和研究資源。透過 TOKAS Residency 這個創意平台，藝術家可以體驗東京傳統與最新科技和文化的碰撞，開啟與世界各地創意領域之對話。 *工作室類型/數目：2 間共用工作室 *住宿：獨立房間 *設施：交誼廳、圖書館、網路 *資源：工作人員協助活動及宣傳推廣 *藝術家展演機會：開放工作室（駐村地點無展覽空間） *藝術家回饋方案：依不同計畫（如：開放工作室、工作坊、發表） *最近國際機場：東京成田機場、東京羽田機場

¹ 「台北慕尼黑交流計畫」獎助之生活津貼請見駐村單位簡介 / 說明。

<p>韓國 國立現代美術館高陽藝術工作室 MMCA Residency Goyang</p> 	<p>高陽/韓國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2021 年 7 月 至 9 月 (3 個月)</p>	<p>*機構類型：附屬於政府組織 *領域與媒材：視覺藝術 *網址： https://www.mmca.go.kr/eng/artStudio/artStudioMain.do?menuId=7000000000 *簡介：韓國國立高陽藝術工作室由韓國國立現代美術館經營，提供藝術家駐村機會，鼓勵並支持藝術創意，推廣韓國當代藝術。高陽藝術工作室藉由全球藝術家交流計畫，發展國際藝術空間平台，透過此國際網絡，提供優秀的國外藝術家更多創作機會，並根據合作機構的屬性、特定區域和期程，建立多種不同的駐村計畫，也提供獎項給予藝術家支持。 *工作室類型/數目：14 間獨立工作室兼住房 *住宿：14 間工作室兼住房(共用衛浴、廚房。禁止訪客留宿) *設施：網路、圖書館、辦公室、廚房、公共空間、木工房 *資源：畫廊、工作人員協助、宣傳推廣 *藝術家展演機會：駐村期間辦理展覽發表 *藝術家回饋方案：發表、展覽 *最近的國際機場：仁川國際機場</p>
<p>韓國 openspace bae</p> 	<p>釜山/韓國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2021 年 9 月 至 11 月 (3 個月)</p>	<p>*機構類型：藝術家自營非營利替代空間 *領域與媒材：社區計畫、新媒體（影像、聲音、程式或其他數位創作類型）、策展、研究 *網址：http://www.spacebae.com *簡介：2006 年由釜山當地藝術家創辦，成立十多年來以其豐富的能量活躍於國際藝文界。於 2009 年開始經營藝術進駐計畫，推展釜山藝術文化的獨特性，並以開放歡迎的態度，致力促進國際和本地藝術的互動交流。期待與主要創作地點在台灣的藝術家交流，並歡迎與當地社區有連結的進駐計畫。 *工作室類型/數目：住房兼工作空間 *住宿：1 間獨立房間 *設施：展覽空間、共用廚房、共用浴室、交誼空間 *資源：工作人員協助、當地連結 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽 *藝術家回饋方案：駐村展覽發表、開放工作室、工作坊、座談 *最近的國際機場：金海國際機場</p>
<p>台北慕尼黑交流計畫 Dept. of Art and Culture, City of Munich + Apartment of Art, Munich + Goethe-Institut Taipei, DAC</p>  	<p>慕尼黑/ 德國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2021 年 5 月 至 7 月 (3 個月)</p>	<p>*機構類型：官方機構 *領域與媒材：視覺藝術 *網址：http://www.muenchen.de/ http://www.apartmentofart.org/ https://www.goethe.de/taipei/ *簡介：此交流計畫為台北藝術進駐、慕尼黑市文化局、慕尼黑藝術公寓、台北歌德學院四方合作的藝術家進駐交流計畫。由四方共同獎助藝術家駐村期間的相關費用與需求，包含生活津貼、住宿、工作室、個展空間與創作支援，主辦單位也將舉辦工作坊、座談等公開活動。 *生活津貼：由慕尼黑市文化局提供每月 1,200 歐元；由台北藝術進駐計畫提供新台幣 5 萬元整（含稅）。 *工作室類型/數目：Palmenhaus Studio (Villa Waldberta)，80 平方公尺的共用工作空間和展覽空間 *住宿：Villa Waldberta 別墅 *設施：廚房、洗衣機、洗手間 *資源：個展展覽空間、工作人員協助、宣傳推廣等 *藝術家展演機會：展覽、開放工作室 *藝術家回饋方案：需於駐村期間舉辦一檔為期一個月的個展 *最近的國際機場：慕尼黑機場</p>

<p>英國 曼徹斯特華人當代 藝術中心 Centre for Chinese Contemporary Art</p>  <p>CFCCA CENTRE FOR CHINESE CONTEMPORARY ART</p>	<p>曼徹斯特/ 英國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2021 年 10 月至 12 月 間 (9 周到 10 周)</p>	<p>*機構類型：非營利機構 *領域與媒材：視覺藝術 *網址：http://www.cfcca.org.uk/ *簡介：英國曼徹斯特華人當代藝術中心藉由展覽、活動、藝術進駐、參與計畫、研究和座談會等活動帶領英國探索東方當代藝術及文化。成立 34 年以來，CFCCA 提供重要的國際平台給來自臺灣、大陸、香港的新銳藝術家。CFCCA 國際藝術進駐計畫已營運 16 年，進駐地點為曼徹斯特市中心的一棟 RIBA 獲獎建築裡，在這裡藝術家可以與曼徹斯特本地藝術家及學生交流以發展計畫，並在駐村結束前以開放工作室呈現作品。 *工作室類型/數目：1 間工作室 *住宿：1 間小型臥室(單人床、獨立廚房和衛浴) *設施：工具箱及視聽設備 *資源：展覽空間、工作人員的協助、圖書館、資料室、舉辦活動的空間 *藝術家展演機會：開放工作室 *藝術家回饋方案：希望藝術家可以在曼徹斯特當地發展駐村計畫，CFCCA 將協助連結當地藝術家及學校等社群。在駐村結束前藝術家將有機會以開放工作室或類似的公開活動形式呈現作品。CFCCA 也會請藝術家參與該機構舉辦的網路社群活動‘takeovers’和其他行銷活動。 *最近的國際機場：曼徹斯特機場</p>
<p>新加坡 Grey Projects</p>  <p>GREY PROJECTS</p>	<p>中峇魯/ 新加坡</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2021 年 3 月 至 5 月間 (6 周)</p>	<p>*機構類型：藝術家自營非營利替代空間 *領域與媒材：視覺藝術、設計、攝影、文學、電影、表演、策展 *網址：www.greyprojects.org *簡介：2008 年成立的 Grey Projects 坐落於新加坡最老的公共住宅中峇魯，擁有一間圖書館、一間駐村工作室及住房、兩間展覽空間。除了空間營運之外專注於策劃及各種交流活動，也出版書籍、舉辦展覽、講座、進駐計畫、讀書會及工作坊，尤其對於創新的設計實踐、寫作、策展研究以及藝術命題等方面有興趣。Grey Projects 歡迎全球的創作者申請國際駐村計畫，期待能支持視覺藝術類的藝術家、策展人、評論等，也歡迎其他領域的申請者(舞蹈、文學及設計)。 *工作室類型/數目：1 間獨立住房含工作室空間 *住宿：1 間獨立房間，備有單人床、桌椅、衣櫥各一。獨立衛浴、無線網路、冷氣 *設施：1 間圖書館，2 間展覽空間 *資源：畫廊、工作人員協助、宣傳推廣 *藝術家展演機會：藝術家自由決定參與工作坊或座談等活動。展覽機會非必定提供。 *藝術家回饋方案：進行中的作品或研究發表 *最近的國際機場：新加坡樟宜機場</p>
<p>泰國 國際藝術大學 Silpakorn University</p>  <p>AIR PSG Silpakorn University</p>	<p>曼谷/泰國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2021 年 9 月 至 11 月間 (3 個月)</p>	<p>*機構類型：附屬於大學 *領域與媒材：視覺藝術、跨領域、新媒體、戲劇、音樂 *網址：http://www.finearts.su.ac.th *簡介：Silpakorn University 是泰國知名的國際大學，駐村地點位於曼谷南邊約一個半小時車程的校園裡，由泰國國際藝術大學繪畫、雕塑、平面設計系 (Painting, Sculpture and Graphic Arts, PSG) 接待，是一以教育為基礎的駐村計畫，提供藝術家與本校師生合作之機會。 *工作室類型/數目：依不同創作類型提供不同大小之工作空間 *住宿：獨立衛浴房間 *設施：影印室、排練室、公共簡易廚房、圖書館、演講廳、腳踏車、網路、洗衣服務、一般影印服務 *資源：展覽空間、基本器材、宣傳推廣 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽、藝術家座談、工作坊 *藝術家回饋方案：開放工作室、展覽、藝術家座談、工作坊、任何形式發表 *最近的國際機場：曼谷蘇凡納布機場或廊曼國際機場 (駐村單位提</p>

<p>幾點當代藝術中心 Points Center for Contemporary Art</p> 	<p>昆山市/ 蘇州</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2021 年 4 月 至 6 月間 (2 個月到 3 個月)</p>	<p>供機場接送)</p> <p>*機構類型：民營機構，屬於幾點當代藝術(昆山)有限公司下的非營利組織 *領域與媒材：視覺藝術、影像藝術、表演藝術、聲音藝術、建築、文學、策展、文化研究、綜合藝術等 *網址：www.pointsart.org *簡介：幾點當代藝術中心 (Points Center for Contemporary Art, 以下簡稱 PCCA) 於 2017 年創立，致力於支持全球當代藝術創作與記錄、推廣當代藝術與文化研究，主要專案包括藝術家駐留、檔案資料庫建設、展覽及公共教育活動等。藝術中心提倡「藝術中的生活」，邀請並支持具有當代藝術創作視野的全球藝術家在地生活、創作，與在地文化藝術形成聯結，以此激發全球化當代創作的能量。PCCA 致力於為藝術創作者提供優質的條件，並為公眾建立與當代藝術互動的環境和平台。幾點當代藝術中心選址具有兩千餘年的錦溪古鎮，離上海市中心僅一小時車程，地理位置優越，文化氛圍濃厚。錦溪古鎮湖蕩密佈，古橋連袂，具有深厚的吳文化底蘊，同時又受到上海藝術氛圍的輻射影響，為藝術駐留專案提供良好的文化元素支撐。藝術中心的當代性從建築本體滲透到持續性的活動與展覽，由此介入與深化本地文化，以古鎮生態為基礎展開國際藝術交流。PCCA 選擇在古鎮錦溪落地，一方面基於蘇州的人文氣息和文化內涵，另一方面則是對錦溪具有的文化藝術能量的期待。錦溪古鎮在生態保護上遵從尊重自然、順應自然、保護自然的生態文明理念，守護江南傳統水鄉風貌。因此 PCCA 期待在傳統文化的保護與傳承之下，發展出適合本地文化，同時連接國際的新時代文化脈絡。目前 PCCA 關注的範疇為：亞洲當代藝術脈絡與研究、跨越以至凝聚不同國界的共同理念(地緣)、傳統如何豐富當代藝術的發表和創作、在地藝術創作與社群文化之間的聯繫等。 *工作室類型/數目：5 間住宿兼工作空間 *住宿：5 間獨立房間，共用洗衣房，廚房 *設施：展覽空間、小劇場 *資源：木工坊、金屬加工等協助配合、工作人員協助、活動及展覽推廣 *藝術家展演機會：駐村結束前展覽發佈 *藝術家回饋方案：講座、工作坊或工作室開放 *最近國際機場：上海虹橋國際機場、上海浦東國際機場</p>
<p>法國 le lieu unique 國立 當代藝術中心 le lieu unique Centre for Contemporary Culture Nantes</p> 	<p>南特/法國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2021 年 11 月至 12 月 間 (7 周到 8 周)</p>	<p>*機構類型：官方支持之獨立機構 *領域與媒材：視覺藝術 *網址：http://www.lelieuunique.com/ *簡介：le lieu unique 成立於 2000 年，是一個集結了當代各種形式創意、探索藝術與人文的烏托邦式生活空間。le lieu unique 在視覺藝術、戲劇、舞蹈、馬戲、音樂、文學、哲學、建築，甚至是烹飪藝術等不同藝術領域都有所發展。憑藉其多樣化的氛圍，le lieu unique 除了提供藝術創作空間外，也舉辦許多其他活動，使其成為南特的重要景點。藝術中心內有多個駐村藝術家可以使用的空間。進駐的藝術家來自法國及國際，藝術中心與日本、魁北克等地也有官方的藝術交流。主要的空間“the silo”是一個 80 平方公尺、明亮的工作空間；由於與一間幼兒園鄰近，不適合聲響類型藝術創作。藝術家住房為外租公寓，與工作室分開。 *工作室類型/數目：個人工作室 *住宿：位於南特市中心的短租公寓 *設施：視藝術家計畫需要而定 *資源：工作人員協助、展演相關宣傳 *藝術家展演機會：藝術家若選擇以某種形式發表，機構會從旁協助 *藝術家回饋方案：無硬性規定，藝術家可以選擇是否要展覽 *最近國際機場：南特機場、巴黎機場</p>

<p>台北魁北克交流計畫 Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada + Ciné Tapis Rouge</p>  	<p>蒙特婁/加拿大</p>	<p>初選 3 名，由交流機構決選出 1 名</p>	<p>2021 年 3 月至 4 月間 (2 個月)</p>	<p>*機構類型：官方機構 (加拿大魁北克省藝術與文學委員會) 與非營利文化機構 (紅地毯電影協會) *領域與媒材：電影劇本寫作 *網址： https://www.calq.gouv.qc.ca/en/aide/type/studios-et-ateliers-residence-en/ http://www.cinetapisrouge.com/en/ *簡介：加拿大魁北克省藝術與文學委員會 (CALQ) 主要獎助魁北克地區的藝術創作、實驗、製作、傳播，範圍包含視覺藝術、工藝、文學、表演藝術、跨領域、電影與影像、數位藝術、建築研究等；並持續由魁北克向海外拓展其藝術家、文學家、藝文機構和作品之國際影響力。自 1994 年成立以來，CALQ 已建立其國際藝術進駐網絡，使魁北克藝術家與文學家可以在專業的環境條件中創作及發表，增進與國際交流的機會，並協助個人創作發展。2007 年成立於蒙特婁的紅地毯電影協會為一非營利機構，致力於將魁北克電影傳遞到國際間，至今已策動與世界 20 多個國家之間的電影文化交流。此進駐計畫經由加拿大駐臺北貿易辦事處協助促成，由紅地毯電影協會提供蒙特婁當地接待及創作資源，為支持電影工作者在 2 個月進駐時間內投入紀錄片或劇情片的電影劇本創作。申請時請提出電影劇本寫作計畫，並說明駐村計畫為創作全新作品，或是將正在進行的作品完成。 *工作室類型/數目：住房兼工作空間 *住宿：獨立衛浴房間 *設施：共用廚房、客廳、工作桌、無線網路 *資源：參加魁北克電影專業人士交流場合、拜訪蒙特婁影視產業局、接觸魁北克電影並與當地電影工作者連結、編劇階段的創作協助、參加 International Festival of Films on Art (FIFA) 和短片影展 Longue vue sur le court。 *藝術家展演機會：藝術家在進駐結束前將有機會像向蒙特婁當地電影工作者展示創作成果。 *藝術家回饋方案：藝術家在進駐結束前分享此次進駐計畫為其作品和專業發展帶來的影響。 *最近國際機場：YUL 蒙特婁—特魯多國際機場 (駐村單位提供接機服務)</p>
<p>英國 Platform Asia + Arts Catalyst</p>  	<p>雪菲爾/英國</p>	<p>初選 3 名，由交流機構決選出 1 名</p>	<p>2021 年 2 月至 3 月間 (4 周)</p>	<p>*機構類型：非營利機構 *領域與媒材：視覺藝術、雕塑、舞蹈、行為藝術、臨場藝術、實驗音樂、新媒體、電影製作、數位藝術 *網址：http://www.platformasia.org.uk http://www.artscatalyst.org *簡介：Platform Asia 藉由發展藝術計畫，搭建英國及亞洲機構之間的合作網絡，提供在英國本地以及其他國家擁有亞洲經驗的藝術家創作機會，以支持並推廣亞洲當代藝術。此交流計畫將由 Platform Asia 與 Arts Catalyst 共同合作，提供藝術家在研究領域上的策劃和實務協助，以及社群的連結。Arts Catalyst 以發展跨藝術、科學、科技的藝術計畫和研究為主，回應現今不斷變動的世界。在拓展科學和專業研究方面的藝術實踐範圍上，希望創造多變的想像、對話、思辨、創意思考空間。Arts Catalyst 當前的研究主題和計畫有兩項：1.關於氣候和環境議題的迫切討論 (Emergent Ecologies)；2.健康和福祉 (An Army of the Sick)。特別鼓勵創作議題與氣候變遷、生態學、移民、深海、廢棄物、毒物、病毒、醫藥與醫療產業相關之創作者申請；其他相關議題也歡迎提案。 *工作室類型/數目：Arts Catalyst 的共用辦公空間、雪菲爾哈倫大學內的共用工作空間 *住宿：短租公寓 *設施：Arts Catalyst 會提供他們位於雪菲爾哈倫大學內的開放式辦公空間，藝術家可以使用大學的圖書館及工作空間 *資源：Platform Asia 和 Arts Catalyst 會提供策展、實務、宣傳/行銷方面的協助；也會安排與相關研究人員、學者和藝術家認識的機會。Arts</p>

				<p>Catalyst 的據點就在雪菲爾哈倫大學藝術與設計研究中心內，方便與中心各類不同領域的研究人員和博士生交流。</p> <p>*藝術家展演機會：一場公開活動（工作坊、座談、表演、放映或其他型式）</p> <p>*藝術家回饋方案：鼓勵藝術家在進駐期間多探索及嘗試跨學科的創作方式。希望進駐期間可以進行至少一場與研究和實踐相關的公開活動，形式可為工作坊、座談、表演、放映或其他活動。另外，希望藝術家在駐村期間或在駐村結束後一個月內可以在網站或網路社群上發表不限型式的駐村成果。</p> <p>*最近國際機場：曼徹斯特機場</p>
--	--	--	--	---

十一、專案獎助簡介：

機構	城市/國家	名額	期間	說明
新藝潮博覽會 Art Next Expo	香港	1 名	2021 年 10 月-11 月博覽 會舉辦 期間（4 天）	<p>*機構類型：私人機構，新藝潮有限公司（New Art Wave Limited）</p> <p>*領域與媒材：國際藝術博覽會</p> <p>*網址：www.artnextexpo.com</p> <p>*簡介：新藝潮博覽會是香港唯一以新晉藝術家為對象的大型國際藝術博覽，在 2015 年成立，已經舉辦了三屆，2015 年第一屆在澳門，2017 年第二和 2019 年第三屆在香港，每一屆參與藝術家超過一百位，來自二十多個國家地區，包括亞洲、歐洲、南非、內地等，其中約七十位是通過全球徵集、由專業評審選出，其他是大會特邀藝術團體以及由知名策展人籌劃的主題展覽。去年入場人數高達三萬五千人次，包括香港以及海外收藏家、媒體、政府及商界代表。大會並設立『新藝潮國際藝術家』獎項。</p> <p>*工作室類型/數目：藝術家將獲分配獨立展位，參與博覽會展出</p> <p>*住宿：由大會安排於以鼓勵年輕藝術家交流的『香港青年廣場』住宿 3 晚</p> <p>*設施：住宿、展位</p> <p>*資源：展位由大會提供，包括基本照明等，佈展由藝術家負責</p> <p>*藝術家展演機會：藝術家可以展示並出售作品，藝術家和作品資料將刊登在電子圖錄、大會網站等；大會並會積極尋求媒體報導機會</p> <p>*藝術家回饋方案：配合參與大會在博覽會現場舉辦的公開講座、導覽和媒體宣傳</p> <p>*最近國際機場：香港國際機場</p>